

Numéro Plan / Circuit	Projecteur	Nombre	Gélatine	Emplacement	Pointage
1	PC Lentille lisse 1KW	2	Correcteur rose (type Lee 154)	Face JAR	Plein feu plateau complet
2	PC Lentille lisse 1KW	2	Correcteur Bleu (type 201)	Face Centre	Plein feu plateau complet
3	PC Lentille lisse 1KW	2	Correcteur rose (type Lee 154)	Face COUR	Plein feu plateau complet
4	PC Lentille lisse 1KW	2	Orange / Ambre fort (type Lee 134)	Latéral Contre en symétrique	Plateau complet
5	PC Lentille lisse 1KW	2	Bleu-Vert (type Lee Medium Blue-Green 116)	Latéral Contre en symétrique	Plateau complet, attention aux 1er rangs...
6	PC Lentille lisse 1KW	2	Orange / Ambre fort (type Lee 134)	Contre en symétrique	Plateau complet, attention aux 1er rangs...
7	PAR 64 CP 62 1KW	1	Orange / Ambre doux (type Lee 204)	Douche Piano	Centré Piano
8	PAR 64 CP 62 1KW	1	Orange / Ambre doux (type Lee 204)	Douche Table	Centré Table
9	PAR 64 CP 62 1KW	1	Orange / Ambre doux (type Lee 204)	Douche Meuble	Centré Meuble
10	Circuit au sol	1	-	Fond de scène	-
11	Circuit au sol	1	-	Fond de scène	-

Contact Technique: William Brichler 06 03 13 25 09

Les références des projecteurs (PC, PAR...) ne sont en aucun cas obligatoires... Le tout est de pouvoir couvrir une surface suffisamment grande avec chacun (pour la plupart, ils englobent toute la surface du plateau....). Idem pour les gélatines, se rapprocher des teintes conseillées.